

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Журавушка»» АГО**

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом МБ
ДОУ «Детский сад
«Журавушка»
Протокол № 3 от 31.08.21

СОГЛАСОВАНО:
Старшим воспитателем
Косовой О.Г.




**Рабочая программа
первой младшей группы
«Утята»
(1-2 лет)
(2021-2022 учебный год)**

Составитель: Колясникова Е. Ю.

г. Асбест, 2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Цели и задачи РПП	
1.1.2. Принципы и подходы к формированию РПП	
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей 1 - 2 лет	
1.2. Планируемые результаты	
1.2.1. Целевые ориентиры	
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад «Журавушка»	
1.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Общие положения.	
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	
2.2.1. Ранний возраст (1-2 года)	
2.2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.	
2.2.1.2. Познавательное развитие.	
2.2.1.3. Речевое развитие.	
2.2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.	
2.2.1.5. Физическое развитие.	
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми.	
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.	
2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.3. Учебно – методический комплекс	
3.4. Режим (распорядок) дня на холодный период	
3.6. Календарный учебный график	
3.7. Расписание непосредственно-образовательной деятельности (НОД)	
3.8. Пояснительная записка к комплексно-тематическому планированию	
3.9. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	
3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.	
3.11. Перечень литературных источников.	
Приложения	

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Рабочая программа педагога (далее по тексту - РПП) разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. №78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- МР 2.4.0242-21 "Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утв. Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека 17 мая 2021 г.);
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования (Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования») 28.02.2014г.
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Журавушка»» Асбестовского городского округа.

Программа разрабатывалась с учетом «Инновационной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», под редакцией Н.Е.Вераскы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2021г.

РПП - это нормативный документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса (содержание, формы, применяемые педагогические технологии, методы и приемы), его ресурсное обеспечение (материально-технические, программно-методические, медико-социальные условия пребывания детей в детском саду), разработанный с

учетом потребностей воспитанников детского сада и их родителей.

РПП опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

РПП направлена:

- на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка,
- формирования у него доверия к миру, к людям и к себе,
- его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми,
- на обеспечение здоровья и безопасности детей;
- а также на:
- повышение социального статуса МБДОУ;
- обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение уровня и качества дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО;
- сохранение единства образовательного пространства МБДОУ;
- достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Содержание РПП в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел РПП определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел РПП включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел РПП описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части ОП МБДОУ Детский сад «Журавушка» составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Система оценивания качества реализации РПП направлена в первую очередь на оценивание созданных МБДОУ Детский сад «Журавушка» условий внутри образовательного процесса.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. **Целью РПП** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели РПП достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

РПП разработана с учетом образовательных программ, технологий, методических и научно-практических материалов, соответствующих Стандарту. РПП определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирования предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

РПП по развитию детей первой младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте с 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

В своей работе я использую:

1. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста»
2. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Комплексные занятия. Первая младшая группа»
3. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста»
4. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду»
5. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста»
6. Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста от 1 до 3 лет»
7. Е.А. Янушко «Аппликация с детьми раннего возраста от 1 до 3 лет»
8. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»
9. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, ранний возраст»
10. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
11. Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2 - 3 лет»
12. Л.Ю. Кострыкина «Малыши физкульт-привет!»
13. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»
14. Т.П. Высокова «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста»

1.1.2. Принципы и подходы к формированию РПП

В соответствии со Стандартом РПП построена на следующих принципах.

1. Поддержка разнообразия детства. РПП рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на

достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество МБДОУ с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники МБДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что МБДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом РПП предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами РПП существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.1.3 Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 1-2 лет.

Психологические особенности.

Мышление	Наглядно-действенное
Речь	Увеличение словарного запаса Способность понимать обобщённое значение слов
Произвольность познавательных процессов	Внимание и память произвольные
Физиологическая чувствительность	Высокая чувствительность к физическому дискомфорту
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их внутреннее устройство
Способ познания	Манипулирование предметами, разбор предметов на части
Условия успешности	Разнообразие развивающей сферы
Формы общения	Ситуативно-личное
Отношения со сверстником	Мало интересен
Отношения со взрослым	Источник защиты, ласки и помощи
Эмоции	Сильной модальности, резкие переходы
Игровая деятельность	Предметно-манипулятивная, игра «рядом»

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия — уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребности в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (контактное общение в 2—3 месяца; познавательное общение в 3—10 месяцев; вербально-невербальное общение в 10 месяцев—1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5—3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же — сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

1.2. Планируемые результаты

Результаты освоения ОП МБДОУ Детский сад «Журавушка» представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к 2 годам.

1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ОП МБДОУ Детский сад «Журавушка»

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная ОП МБДОУ Детский сад «Журавушка», предполагает **оценивание качества условий образовательной деятельности**, обеспечиваемых МБДОУ Детский сад «Журавушка», включая педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МБДОУ и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения ОП.

Целевые ориентиры, представленные в РПП:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

При реализации РПП проводится оценка индивидуального развития детей. Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Система оценки качества реализации ОП МБДОУ Детский сад «Журавушка» дошкольного образования на уровне МБДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечение развития системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

ОП МБДОУ Детский сад «Журавушка» предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ;
- внешняя оценка МБДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне МБДОУ система оценки качества реализации ОП МБДОУ Детский сад «Журавушка» решает **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МБДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой МБДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации МБДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Независимая система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МБДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами МБДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в МБДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

При реализации ОП МБДОУ Детский сад «Журавушка» проводится оценка индивидуального развития детей. Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей раннего возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

1.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

При реализации ОП МБДОУ Детский сад «Журавушка» проводится оценка индивидуального развития детей. Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность определения уровня освоения детьми дошкольного возраста основной общеобразовательной программы дошкольного образования – сентябрь, май текущего года. Цель указанной периодичности – своевременное внесение коррективов в процесс реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, выстраивание индивидуальных траекторий развития детей, которые по каким-либо причинам (длительное отсутствие в детском саду, наличие трудностей и др.) не могут успешно осваивать основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в начале и в конце учебного года). Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Формы проведения мониторинга;

- педагогическое наблюдение за ребенком;
- критериально-ориентированное тестирование;
- анализ продуктов детской деятельности;
- специальные педагогические пробы (диагностические занятия);
- игровые ситуации;
- тестовые задания;

- индивидуальные и подгрупповые занятия;
- ситуативно-деловое общение;
- игровые задания;
- беседы;
- дидактические упражнения.

Фиксация показателей развития выражается в баллах:

- 1 – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 - ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 - ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 - ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 - ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

В качестве показателей оценки развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного возраста.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Инструментарий по мониторингу является приложением к РПП.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РПП с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, учитываются принципы поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимается во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения МБДОУ.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта, учитывая многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

В МБДОУ используются такие **вариативные формы, способы и методы** организации образовательной деятельности как: образовательные ситуации для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации РПП для достижения планируемых результатов развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Содержание образовательных областей **реализуется в различных видах деятельности детей**, как сквозных механизмах развития ребенка.

Описание образовательной деятельности педагога в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Ранний и дошкольный возраст.

Речевое развитие.	Познавательное развитие.	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие.	Физическое развитие.
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми Развитие речи как средства общения. Выполнение детьми разнообразных поручений, дающих им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал	Сенсорное развитие Продолжение работы по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Формирование умения (побуждать) включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части	Включает развитие игровой деятельности детей. Формирование интереса к игровым действиям, развитие умения выполнять несколько действий с одним предметом и перенос знакомых действий с одного объекта на другой, формирование начальных навыков ролевого поведения. Поддержание игр, в которых совершенствуются	Развитие продуктивной деятельности Рисование Развитие восприятия детей, обогащение сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подведение детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Привлечение внимания детей на то, что карандаш	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей-осуществление комплекса закаливающих процедур, обеспечение длительности пребывания на воздухе. Развитие культурно-гигиенических навыков- самостоятельно мыть руки, вытирать руки и лицо личным полотенцем. Формирование умения с помощью взрослого приводить себя в порядок,

Мите? И что он тебе ответил?»). Использование картинок, книг, игрушек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем (самостоятельное рассматривание). Рассказы детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). Знакомство с картинками, на которых изображено состояние людей и животных: радуется, грустит и т. д. К концу третьего года жизни речь становится полноценным средством общения детей друг с другом. Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи Формирование словаря Развитие понимания речи и активизация словаря на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении. Развитие умения по словесному указанию педагога находить предметы по названию,	предмета, гладить их и т.д. Упражнения в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Формирование умения называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности. Знакомство детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным и напольным строительным материалом. Развитие умения детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддержание желания	движения, развитие игр в небольших группах. Развитие интереса к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем, игр-действий со звуками, подражание движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово. Развитие самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Обогащение в играх с дидактическим материалом чувственного опыта детей; формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, части и целом, цвете, величине). Развитие внимания и памяти; слуховой дифференциации; тактильных ощущений, температурных различий, мелкой моторики рук. Накопление опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками; формирование уверенности в ребенке. Воспитание	(кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге. Развитие эстетического восприятия окружающих предметов. Формирование умения различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подведение детей к рисованию предметов округлой формы. Формирование правильной позы при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш). Формирование умения	пользоваться индивидуальными предметами; формировать умение правильно держать ложку, обучать порядку одевания и раздевания. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни- представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека. Накопление и обогащение двигательного опыта- формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, изменять направление во время ходьбы и бега. Формирование правильной осанки. Закрепление навыков ползания, лазания, разнообразных действий с мячом, развитие умения прыгать на двух ногах. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании- развитие стремления играть в подвижные игры,
---	---	--	--	---

цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащение словаря детей: •существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить,	строить что-то самостоятельно. Формирование представлений о пространственных соотношениях. Побуждение к использованию дополнительных сюжетных игрушек, соразмерных масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). Формирование привычки убирать игрушки на место по окончании игры. Знакомство детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Привлечение к совместному с взрослым конструированию башенок, домиков, машин. Стимулирование интереса к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.) в летнее время. Формирование элементарных математических представлений Количество. Развитие	отрицательного отношения к грубости, жадности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками (умения играть не ссорясь). Формирование элементарных представлений о росте и развитии ребенка, развитие умения называть свое имя, имена членов своей семьи; развитие представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки. Развитие ориентировки в помещении группы, на участке. Развитие трудовой деятельности-обучения детей порядку одевания и раздевания; формирование умения складывать в определенном порядке снятую одежду. Развитие простейших трудовых действий. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: приучать	бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Формирование умения держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимая лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Лепка Развитие интереса детей к лепке. Знакомство с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Формирование умения аккуратно пользоваться материалами. Развитие умения отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;	формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений. Основные движения. Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках). Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном
--	---	---	---	---

поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Поощрение употребления усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года словарный запас дошкольника составляет не менее 1000-1200 слов. Как положительный факт отмечаются случаи «приборматывания», сопровождающие самостоятельные бытовые и игровые действия детей.	умения формировать группы однородных предметов; различать количество предметов: много — один (один — много). Величина. Привлечение внимания детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.) Форма. Формирование умения различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар). Ориентировка в пространстве. Накопление детьми опыта практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Формирование умения находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширение опыта ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги,	поддерживать порядок в игровой комнате, расставлять игровой материал по местам. Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы и салфетницы. Воспитание интереса к труду взрослых (закрепление названий трудовых действий), расширение круга наблюдений детей за трудом взрослых, развитие желания помогать взрослым. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду, с правилами безопасного передвижения в помещении. Формирование элементарных представлений о правильных способах взаимодействия с растениями и животными. Формирование гендерной, семейной,	соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Формирование умения раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Развитие умения соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Формирование привычки класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Развитие детского творчества Развитие интереса к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формирование	темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см). Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом. Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка.
--	---	---	--	---

Звуковая культура речи Упражнение детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов), Развитие артикуляционного и голосового аппарата, вечерного дыхания, слухового внимания. Формирование умения пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). Грамматический строй речи Совершенствование грамматической структуры речи. Формирование умения согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнения в	спина). Развитие умения двигаться за воспитателем в определенном направлении. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора Предметное и социальное окружение Продолжение знакомства детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. Формирование представлений о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Формирование умения называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Знакомство с транспортными	гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Образ Я. Начать формирование элементарных представлений о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Побуждение называть свое имя. Семья. Побуждение (развивать умение) называть имена членов своей семьи. Детский сад. Развитие представлений о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Развитие умения ориентироваться в помещении группы, на участке.	представления о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят. Привлечение внимания детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждение задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Содействие возникновению чувства радости от самостоятельно нарисованных штрихов и линий. Поощрение дополнения изображений характерными деталями; осознанного повторения ранее получившихся штрихов, линий, форм. Приобщение к изобразительному искусству Рассматривание с детьми иллюстраций к произведениям детской литературы. Развитие умения отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомство с народными игрушками: дымковской,	Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка. Общеразвивающие упражнения Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимание руки вперед, вверх, в стороны; скрещивание их перед грудью и разведение в стороны. Отведение руки назад, за спину; сгибание и разгибание их. Хлопки руками перед собой, над головой, размахивание вперед-назад, Упражнения для развития
---	--	--	---	--

употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»). Связная речь Формирование умения отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»). Поощрение попыток детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игри-инсценировок формирование умения повторять несложные фразы. Помощь детям старше 2 лет 6 месяцев в драматизации отрывков из хорошо знакомых сказок. Формирование умения	средствами ближайшего окружения. Ознакомление с природой Ознакомление детей с доступными явлениями природы. Формирование умения узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных(3-4 вида), и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных(2-3 вида, характерных для данной местности), называть их. Наблюдения за птицами и насекомыми на участке (2-3 вида), за рыбками в аквариуме. Привлечение детей к кормлению птиц. Формирование умения различать по внешнему виду овощи (2-3 вида помидор, огурец, морковь) и фрукты (2-3 вида яблоко, груша и т.д.). Привлечение внимания детей к красоте природы в разное время года. Воспитание бережного отношения к растениям и животным. Формирование основ взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не		богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Привлечение внимания детей к характеру игрушек (веселая, забавная и др.), их форме, цвету. Эстетическая развивающая среда. Развитие интереса детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят. На прогулке привлечение внимания детей на красивым растениям, оборудованию участка, удобному для игр и отдыха. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству Слушание Развитие у детей интереса к музыке, желания слушать народную и	и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Повороты (поворачиваться) вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоны вперед и в стороны. Поочередное сгибание и разгибание ног, сидя на полу. Поднимание и опускание ног, лежа на спине. Стоя на коленях, присаживание на пятки и подъем. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходьба на месте. Сгибание левой (правой) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседание, держась за опору; потягивание, поднимаясь на носки. Выставление ноги вперед на пятку. Шевеление пальцами ног (сидя).
--	---	--	--	--

слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Формирование интереса и потребности в чтении Регулярное чтение детям художественных и познавательных книг. Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного. Чтение детям художественных произведений, предусмотренных Программой для второй группы раннего возраста. Приучение детей к слушанию народных песенок, сказок, авторских произведений. Сопровождение чтения показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формирование умения слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождение чтения небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставление детям возможности	наносить им вред; одеваться по погоде). Сезонные наблюдения Осень. Формирование элементарных представлений об осенних изменениях в природе (похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты). Зима. Формирование представлений о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлечение к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.). Весна. Формирование представлений о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. Лето. Наблюдения за природными изменениями: яркое солнце, жарко.		классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развитие умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развитие умения различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение Развитие активности детей при подпевании и пении. Развитие умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенное приучение к сольному пению. Музыкально-ритмические движения Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование способности воспринимать и воспроизводить	
--	--	--	---	--

договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрение попыток читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помощь детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Приобщение детей к рассматриванию рисунков в книгах.			движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседанья, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формирование умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствование умения выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	
--	--	--	---	--

Формы организации образовательной деятельности.

Сюжетная игра.

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и

согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Игра с правилами

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Игра с правилами на физическую компетенцию

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

1) Игры с параллельными действиями играющих, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двусишья.

2) Игры с поочередными действиями играющих

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществляться простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий

может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катании детьми шара друг другу.

3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре

5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

Игра с правилами на удачу

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

Игра с правилами на умственную компетенцию

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

Продуктивная деятельность

Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение **предметно** оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает

объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели¹.

Работа по образцам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Познавательно-исследовательская деятельность

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные

представления об окружающем мире.

Чтение художественной литературы

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

Игротека

Цель: приобщать ребенка к игровому взаимодействию, развивать любознательность и инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного развития.

Задачи:

1. обогащать представления об окружающем мире детей дошкольного возраста,
2. развивать мышление детей в процессе познавательной деятельности,
3. расширять сферу применения полученной информации в ситуациях познавательно-игрового общения,
4. актуализировать коммуникативные навыки

Поисково-исследовательская лаборатория

Цель: создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.

Задачи:

1. развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста,
2. стимулировать развитие аналитических навыков, (установление причинно-следственных связей),
3. расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций,
4. развивать эвристические способы познания окружающего,
5. обогащать познавательно-исследовательское общения со сверстникам.

Проектная деятельность

Цель: формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе МИНИ и МЕГА-проектов.

Задачи:

- организация воспитательно-образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним;
- организация и проведение творческих встреч в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в МИНИ и МЕГА-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

2.2.1. Ранний возраст

2.2.1.1. Социально – коммуникативное развитие.

Образовательные задачи.

1. Развитие начал общения, взаимодействия с взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними.
2. Формирование начал культурного поведения.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формируя начала общения и культурного поведения, взрослый:

- обращается к детям по имени, учит других детей обращаться друг к другу по имени и доброжелательно;
- учит детей элементарным способам общения: умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком;
- побуждает ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных;
- подводит к внеситуативному диалогу с взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения);
- формирует у детей самостоятельность во время еды, при одевании и раздевании;
- побуждает детей самостоятельно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.
- Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых чувств принадлежности своей семье, сообществу детей педагог:
- обеспечивает эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада;
- помогает детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;
- поддерживает у детей положительный эмоциональный настрой; содействует доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивает особое внимание детям вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также физически ослабленным и с нарушением поведения;
- побуждает детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживает каждое проявление ребенком доброжелательности; поощряет общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;

- поддерживает общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивает те или иные действия и поступки малыша;
- не допускает отрицательных оценок ребенка;
- способствует тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем, а в первом лице «Я рисую», «Я иду гулять»; различал свою половую принадлежность («Я — мальчик!», «Я — девочка!») по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени;
- активизирует перечисление детьми членов своей семьи и название их имен.
- Развивая взаимодействие со взрослыми и сверстниками, готовность к совместной деятельности, педагог:
- развивает и поддерживает потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);
- помогает вступать в контакт со сверстниками; побуждает малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создает условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.;
- поддерживает стремление ребенка действовать самому; развивает потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»).
- Для развития сюжетно-отобразительной игры педагог:
- организует совместные с взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов);
- поддерживает сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.);
- осуществляет педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета, наполнения предметного содержания игры смыслом общения одного человека с другим;
- стимулирует появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка;
- демонстрирует и поощряет игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки — побольше и поменьше — мама и малыш и т.п.); поощряет самостоятельность детей в игре и подборе игрушек;
- использует моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения;
- поощряет замену или обозначение игровых действий словом («Трик-так», «Покушали» и др.);
- организовывает прослушивание сказок, показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр.
- Формируя основы безопасного поведения, педагог:

- продолжает учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (на брать в руки острые предметы, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не бегать с палочками в руках, оберегать глаза во время игр с песком, водой, т.п.);
- постоянно напоминает детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, к другому ребенку (к 3-м годам).

2.2.1.1. Познавательное развитие

На протяжении раннего возраста педагог способствует формированию у детей наглядно-действенного мышления, способов практических и предметно-орудийных действий (кубики, игрушки, предметы быта); сенсорному развитию детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов); создает условия для развития речи в практической деятельности с целью повышения осознанности своих действий детьми; для первых проявлений практического экспериментирования с разными материалами.

Предметная деятельность

Образовательные задачи

1. Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький).
2. Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».
3. Развитие действий по использованию сенсорных эталонов.
4. Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.

Содержание образовательной работы

- Педагог учит в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке:
- выделять форму, цвет, величину предметов;
- группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.;
- пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
- проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;
- поощряет действия с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно;
- собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с

совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д. Развитие сенсорики и сенсомоторной координации является основой первоначальной культуры мышления ребенка.

Формирование представлений об окружающем мире

Содержание образовательной работы

Педагог:

- развивает в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому;
- знакомит с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.;
- продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (дается то, что ребенок может непосредственно наблюдать)
- о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; заболел — вылечился; опечалился — обрадовался; заплакал — засмеялся и т.д.);
- деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра делает уроки»; «Дедушка читает газету»; «Брат рисует»; «Папа работает за компьютером» и т.п.);
- о предметах, действиях с ними и их назначении: (предметы домашнего обихода, одежда, посуда, мебель, игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.);
- о живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.); животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.); их детеныши (котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, цыпленок, и т.д.); животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.);
- о неживой природе: о воде в быту (льется, теплая — холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.); о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд);
- о явлениях природы: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег; летом — жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки; осенью — ветер, холодный дождь, падают желтые листья); погодные явления и отношение к ним людей (дождь — сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму, кепку; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, теплые сапоги, меховые шапки и т.п.).

Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»

Образовательные задачи:

1. Открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования.
2. Развитие первых пространственных представлений (высокий-низкий, длинный-короткий)

Содержание образовательной работы

Педагог:

- знакомит детей с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой.
- организует совместное с детьми сюжетное конструирование простых конструкций: длинную лавочку для матрешек из кирпичиков, высокую башенку из кубиков для петушка, широкую и узкую дорожки для кукол, ворота, стульчик для маленького и стул для большого мишки и пр.

2.2.1.3. Речевое развитие

Образовательные задачи

1. Активное включение ребенка в общение с взрослым всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.
2. Расширение словаря.
3. Способствование формированию грамматического строя речи и развитию звуковой культуры.

Содержание образовательной работы.

С целью развития речевого общения воспитатель:

- побуждает к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;
- подводит ребенка к внеситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения);
- поощряет интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;
- вовлекает детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке.
- Расширяя словарь детей, воспитатель:
- знакомит детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок;
- создает условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами;
- обогащает словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей;
- обогащает словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек;
- инициирует произвольную речь.

Формируя грамматический строй речи, воспитатель:

- знакомит детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.);
- в звукоподражательных играх ориентирует на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-ре-ку» — кукарекает; утка: «кря-кря-кря» — крякает; мышка: «пи-пи-пи» — пищит);
- содействует изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.;

Развивая звуковую культуру речи, воспитатель:

- побуждает говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивает речевой слух;
- упражняет детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных);
- поддерживает игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;
- предлагает узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре-ку»);
- учит производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты).

2.2.1.4. Художественное – эстетическое развитие

Общая направленность работы в данной образовательной области:

- эмоциональное развитие детей средствами музыки, художественной литературы и изобразительной деятельности;
- приобщение детей к слушанию музыкальных, фольклорных и литературных произведений и
- выражение своего эмоционального отношения в движении, в продуктивных видах деятельности.

Чтение художественной литературы

Образовательные задачи.

1. Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание.

Содержание образовательной работы

Педагог:

- читает простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации;
- вырабатывает умение слушать чтение вместе с группой сверстников;
- стимулирует ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, вызывает радость от игр со звуками, словами, рифмами;
- учит следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это? Что он делает? А это что?;
- побуждает самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений.

Изобразительная деятельность.

Образовательные задачи

2. Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддерживать проявление интереса к ним.
3. Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм.
4. Освоение технических навыков:

5. в рисовании (промывать кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа);
6. в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части);
7. обучение приемам наклеивания готовых форм.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- предлагает рассматривать готовые рисунки, лепные фигурки, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывает, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью;
- стимулирует самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами;
- поддерживает создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрирует рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности;
- дает рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик;
- поддерживает активное желание к сотворчеству со взрослыми, дает дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.), создавая ситуации для детского самовыражения;
- создает игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.);
- вызывает интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними детские работы, находит знакомые предметы, персонажи, учит ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).

Конструирование из бумаги

Образовательные задачи

1. Формирование начал воображения, образного мышления.
2. Создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные свойства (мнется, рвется, складывается, режется и пр.)

Содержание образовательной работы

Педагог:

- показывает детям первые способы работы с бумагой — сминание и разрывание, помогает им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках образ художественного характера (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветок, птичка и т.п.);

- составляет вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги, и туда помещаются одуванчики (комочки); на лист бумаги серого цвета помещают «купающихся воробышков» (комочки) и т.п.), поддерживает инициативу детей;
- использует созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат.

Музыка

Образовательные задачи

1. Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; учить различать контрастные особенности звучания музыки: громко — тихо, быстро — медленно, высоко — низко.
2. Побуждение детей к подпеванию и пению.
3. Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

Содержание образовательной работы

Слушание музыки

Музыкальный руководитель:

- систематически слушает с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых; предлагает музыку только высокого качества, в профессиональном исполнении, отдавая предпочтение «живому» звучанию;
- наряду с песнями и отдельными пьесами предлагает рассказы, иллюстрированные музыкой, включающей в себя несколько произведений (например, рассказ «Игрушки» с пьесами «Марш» Э.Парлова, «Мишка» и «Барабан» Г.Фрида, «Колыбельная» М.Карсеева);
- вносит разнообразие в слушание музыки и поддерживает интерес к ней: исполняет произведения на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта), в ансамбле с воспитателем (используя разнообразные детские музыкальные инструменты), предлагает детям задания на узнавание песни в новом тембровом звучании (синтезатор, баян, аккордеон), использует слушание в игровой форме (например, «На чем приехал гость?», автор И.Плакида);
- может проводить работу по ознакомлению детей третьего года жизни с классической музыкой (инструментальные миниатюры в аудиозаписи).

Подпевание и пение

Музыкальный руководитель:

- разучивает с малышами специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и легкими для произношения словами, простой мелодией;
- вовлекает детей в подпевание и пение; учит детей петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок;
- поет с малышами с сопровождением и без него, одновременно со всеми детьми и индивидуально, как можно чаще повторяет с детьми выученные песенки.

Музыкальное движение.

Музыкальный руководитель:

- поддерживает и стимулирует самостоятельное проявление активности ребенка: учит слышать музыку, вслушиваться, запоминать ее и, ориентируясь на музыку, менять движения в соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекает малышей в свободную пляску на музыку куплетной формы;
- во втором полугодии предлагает упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки взрослого, ориентируются на музыку и меняют два-три движения;
- разучивает с детьми новые движения: хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, хлопки-«тарелочки» (руки слегка приподняты и согнуты, «скользящий» хлопок в ладоши), поочередное выставление вперед то правой, то левой ноги, «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, шажки вперед-назад на носочках с одновременными поворотами кистей рук («фонарики»), кружение на носочках; ходьба и бег парами свободной стайкой в одном направлении, образные движения (идти «как мишка») и пр.

Музыкальная игра

Музыкальный руководитель:

- развивает физическую и эмоциональную сферу малышей;
- приучает слышать в игре музыку и действовать согласно с ней;
- предлагает детям третьего года жизни сюжетные музыкальные игры (например, «Зайки», рус. Нар. Песни в обр. М. Красева и Н. Римского-Корсакова, «Веселые гуси», рус. Нар. Песня), в которых солистом может быть не только воспитатель, но и ребенок.

Детские праздничные утренники

Для детей 2-го года жизни проводят три праздничных утренника в год: осенью (октябрь, начало ноября), зимой («Елка»), весной (май); развлечение — одно в месяц, при условии, что раз неделю во второй половине дня организуется слушание классической музыки.

Основа детского утренника — игра, которую подбирают, организуют и проводят взрослые. Праздничную игру разучивают только с воспитателями. С детьми незадолго до праздника разучивают лишь отдельные фрагменты, которые позволяют детям активно включаться в канву праздника.

2.2.1.5. Физическое развитие

Основная направленность работы в данной образовательной области — обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития, а также целенаправленные оздоровительные воздействия и формирование основ здорового образа жизни.

Образовательные задачи

1. Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности.
2. Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения.
3. Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;

Содержание образовательной работы

Двигательное и физическое развитие

- Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».
- Бег: бегать за воспитателем, убегать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30—25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30—40 сек.; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».
- Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см). Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».
- Ползание: проползать на четвереньках 3—4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30—40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.
- Катание, бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расст. 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

Развитие равновесия и координации движений

- Упражнения для рук и плечевого пояса: вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.
- Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.
- Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.
- Ритмические (танцевальные) движения: воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие (музыка)».
- Упражнения в организационных действиях: построения: в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.
- Начальные упражнения в перемещениях со скольжением: прокатывание детей по ледяной дорожке, держа их за руки; скатывание с невысокой ледяной горочки в положении сидя на ледянке.
- Катание на санках: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревочку; катание кукол на санках.
- Ходьба на лыжах: ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие; переступание.

- Езда на велосипеде: посадка на трехколесный велосипед и спуск с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управление рулем.

Приобщение к здоровому образу жизни

Воспитатель продолжает формировать культурно-гигиенические навыки детей:

- закрепляет умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками;
- учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу, приучает детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;
- формирует у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;
- побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.
- Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры. Закаливание осуществляется только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей.

Система закаливающих мероприятий

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде помещении и на открытом воздухе;
- специальные меры закаливания: водные, воздушные, солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы используются дифференцированно, в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом наличия условий в ДОУ, со строгим соблюдением рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях) эпидемиологической обстановки. Закаливание выполняется при соблюдении принципов:

- постепенность;
- последовательность;
- систематичность;
- комплексность;
- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- положительное отношение детей закаливающим мероприятиям.

При организации закаливания учитываются основные требования:

- создание позитивного эмоционального настроя;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур; обеспечение воздействия природных факторов на

- разные участки тела: различающихся и чередующихся как по силе, так и длительности;
- соблюдение постепенности и увеличение силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменятся в зависимости от сезона и погоды);
 - соблюдение методики выбранного вида закаливания.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Использование феномена культурных практик в содержании образования вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми. Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. До школы культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (наблюдения-изучения-исследования как своеобразного детского ТРИЗ).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни. К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий. В этих практических процессах-пробах ребенок сам, в соответствии с собственными мотивами, овладевает интересной для него информацией, в детских видах деятельности и проектировании.

Практики культурной идентификации способствуют:

- формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;
- реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.
- интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

Практики свободы - практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Практики свободы способствуют:

- активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением;
- овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации;
- формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Практики расширения возможностей ребенка – практики развития способности ребенка способствуют:

- умению выделять необходимые и достаточные условия осуществления деятельности,
- развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;
- в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).

Возрастная категория детей	Виды деятельности	Культурные практики
Ранний возраст	- игры с составными и динамическими игрушками - общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого - восприятие смысла музыки, сказок, стихов - рассматривание картинок - двигательная активность	- предметная деятельность - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто) - действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) - самообслуживание

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер, направляя и поддерживая проявления детской инициативы.

Сферы инициативы (по Н. А. Коротковой)	Способы поддержки инициативы (в соответствии с ФГОС)
<i>Творческая инициатива</i> (включенная в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	Поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства. Поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
<i>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</i> (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	Не директивная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
<i>Коммуникативная инициатива</i> (включенность ребенка во	Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного

взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности. Установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
Познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)	Создание условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе: условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и педагогами и является предпосылкой для обеспечения полноценного развития современного ребенка.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный актуальный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также делятся информацией с родителями (законными представителями) о деятельности ребенка в различных образовательных ситуациях и о поведении детей во время пребывания в МБДОУ. Родители (законные представители), как правило, узнают о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к условиям МБДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы, консультируются по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании ребенка.

МБДОУ привлекает родителей (законных представителей) к активному участию в воспитательно - образовательной работе.

Виды взаимоотношений детского сада с семьями воспитанников:

- *сотрудничество* - общение на равных, где ни одной из сторон не принадлежит привилегия указывать, контролировать и оценивать;
- *взаимодействие* – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения

Принципы, на которых строится сотрудничество педагогов и родителей.

- *Партнерство*. Педагоги и родители несут одинаковую ответственность за воспитание детей. Поэтому никто из них не вправе предъявлять требования или отдавать распоряжения друг другу.
- *Этичность*. Отношения родителей и педагогов должны строиться на основе взаимоуважения. Причем следует стремиться к тому, чтобы уважение друг к другу было не поверхностным, демонстрируемым в присутствии детей, а искренним, присутствующим в душе у каждого участника общения.

- **Взаимопомощь** в воспитании детей. Образовательный процесс оказывается более продуктивным, когда его организаторы – педагоги и родители – хорошо представляют себе, чем воспитанники заняты в детском саду, дома, дружеские привязанности, интересы, какие у них взаимоотношения с окружающими людьми (взрослыми, сверстниками), каковы их достижения в развитии, трудности.
- **Информативность** среды. Для успешного сотрудничества педагоги и родители должны регулярно обмениваться информацией о жизни и деятельности детей в детском саду и дома.
- **Активность.** Включенность родителей в планирование, организацию и оценку результат образования как условие достижения его качества.
- **Помощь в воспитании детей в семье.** Родителям не следует давать конкретные рецепты (действовать по предлагаемым алгоритмам бессмысленно, так как ситуация в каждой семье уникальна). Посещение семьи педагогом может быть только в том случае, когда оно соответствует потребностям и педагога, и родителей. Помощь родителям в анализе сложившейся ситуации, показ возможного решения проблемы. Помощь в осознании некоторых исходных принципов эффективного воспитания.
- **Диалогичность общения.** Участвуя в общих собраниях, в разных совместных мероприятиях, педагоги и родители должны стремиться к диалогу в обсуждении животрепещущих тем. Обмен мнениями должен проходить на равноправной основе.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

Информационно-аналитический блок	Практический блок	Контрольно-оценочный блок
Сбор и анализ сведений о родителях и детях; Изучение семей, их трудностей и запросов; Выявление готовности семьи сотрудничать с дошкольным учреждением (анкетирование)	Собирается информация, направленная на решение конкретных задач. Анализ полученной информации всеми специалистами ДОУ. Работа ведется по двум взаимосвязанным направлениям: – просвещение родителей (консультации, информационные листы, памятки и пр.); – продуктивное общение всех участников образовательного пространства, обмен мыслями, идеями, чувствами)	Качественный и количественный анализ эффективности мероприятий, которые проводятся специалистами ДОУ (оценочные листы, опросники, групповые обсуждения и пр.)

Формы взаимодействия МБДОУ и семьи:

- первичное знакомство, анкетирование; индивидуальные беседы с родителями по вопросам индивидуального развития детей;
- групповые консультации; проведение совместных мероприятий (досуги, праздники, творческие выставки, участие в конкурсах различного уровня, мастер-классы); родительские собрания;
- проектная работа;
- наглядная информация для родителей; информационные дни; дни открытых дверей.

В работе с семьей педагогический коллектив дошкольного учреждения использует **плановый подход**, который заключается в следующем:

Какова цель учреждения в работе с родителями	Как это сочетается с желаниями родителей
Какие задачи нужно решить в процессе взаимодействия с родителями	Как эти задачи принимаются

	родителями
Какие меры применяются для решения задач	Какой опыт и потенциал родителей может быть использован
Какие обязанности будут выполнять педагоги	Какая роль отводится родителю в решение задач
Выбор способов действия	Какова активность родителей
Проверка выполнения плана :+,-	Каково отношение родителей к результату
Корректировка действий	Какие предложения и ожидания родителей
Планирование дальнейших шагов	

Планируемые результаты:

- сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
- овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность детского сада.

2.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена с учетом особенностей и сложившихся традиций МБДОУ, муниципального образования «город Асбест», региональных особенностей Свердловской области, а так же с учетом потребностей и интересов воспитанников, образовательных запросов их родителей и возможностей педагогического коллектива.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, направлено на успешное формирование личности ребенка.

Модуль образовательной деятельности «Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада» (2 - 3 года)»

Цель адаптационной программы: создание максимально комфортных педагогических, социально-психологических условий, позволяющих воспитанников успешно функционировать и развиваться в новой среде.

Задачи:

1. Способствовать формированию адекватного поведения ребенка в период адаптации.
2. Поддерживать положительное эмоциональное состояние.
3. Сохранение аппетита, хорошего сна; прибавка в весе.
4. Достичь единого подхода к воспитанию, уходу и соблюдению режима дня, как в детском саду, так и в семье.
5. Определение индивидуального плана коррекционной работы с ребенком.

—

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и **мастерства мотивирования ребенка**, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметный мир детства — это среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде.

Развивающая среда детства — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка, и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. Базисные компоненты развивающей среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, а также обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка. Напротив, пустое и однообразное по содержанию предметное пространство утомляет, побуждает к безделью и агрессии.

Основные общие требования к развивающей предметно-пространственной среде:

- Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.
- Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.

- Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский).

- Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами.

Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.

- Предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз — рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.

- Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

- Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть загружена обилием разнотипных и несомасштабных вещей.

- В зависимости от типа детского учреждения, содержания воспитания, культурных традиций развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях.

Особое значение имеет предметная среда ведущей деятельности дошкольника — игровой. Она обязательно должна включать игрушки для развития сюжетной игры. В младшем и среднем дошкольном возрасте это условно-образные сюжетные игрушки и куклы с необходимой атрибутикой, а также разнообразный бросовый материал, строительные наборы, конструкторы и поделочные материалы. Готовые среды, при всей их привлекательности для ребенка, не имеют должного развивающего эффекта.

Огромный резерв развития воображения и образного мышления ребенка — использование новых информационных технологий (в том числе компьютерных), которые могут войти в дошкольное детство через игру и другие виды символично-моделирующей деятельности.

Новые информационные технологии формируют у ребенка мотивационную, интеллектуальную и операционную готовность к жизни в современном информационном обществе. Однако этому способствуют только компьютерные игры развивающего характера, ставящие детей в условия необходимости мысленного взаимодействия с плоскостными изображениями объектов и оперирование ими в пространстве.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет не всякое материально-техническое оснащение дошкольной организации, а только такая предметная среда, которая обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переходу к более сложным формам.

Организация РППС в группе раннего возраста

<i>Центры развития</i>	<i>Материалы и оборудование</i>
<i>Игровые центры для сюжетно-ролевых игр</i>	<i>«Уголок ряжения»</i> (для переодевания): различные юбки, платья, брюки, кофточки, косынки, кепки и т.д.
	<i>Комната</i> (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрас, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка), куклы-младенцы, одежда для кукол.
	<i>Кухня</i> (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, набор кухонной посуды, микроволновая печь.
<i>Игровые центры для строительно-конструктивных игр</i>	Сюжетное конструирование (важно рациональное расположение материала): напольный конструктор (крупный строительный материал, к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (пластмассовые, заводные, инерционные, простые), паровозы, самолеты, пароходы, лодки. крупные игрушки-двигатели; сюжетные фигурки: наборы диких и домашних животных и их детенышей. Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.
<i>Центр сенсорики</i>	Пирамидки, шнуровки, неваляшки, кубики, пазлы, матрешка, мешочки с различными наполнениями, игры-вкладыши, игра-стучалка, сортер и т.д.

Центр воды и песка	Полые емкости типа «черепаха», «краб» располагаются рядом с уголком природы :ведерки, лопатки, совочки,, различные формочки, рыбки, черепашки, лягушки – мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные). Для экспериментирования: сачки, формочки, различные емкости (наливание, переливание), лодочки, камешки (тяжелый –тонет, легкий –не тонет) и т.д.
Центр природы	Картины – пейзажи по временам года; Поделки в соответствии с временами года. Цветы комнатные с крупными листьями: фикус, бегония (подписываем название на кашпо). Цветы комнатные с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин
Книжный уголок	1) 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например, читаем про мишку, к книжкам ставим игрушку-мишку; 2) Иллюстрации ламинированные; 3) Сюжетные картинки;
Театр	Театр игрушки, настольный театр, плоскостной, би-ба-бо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на кеглях», «на палочках», «на перчатке», театр «заводных игрушек».
Музыкальный уголок	1) Музыкальные игрушки (озвученные –музыкально-плоскостные: балалайка, пианино и т.д.); 2) Народные игрушки; 3) Музыкальные инструменты: металлофон, бубен, барабан, колокольчики разных размеров, маракасы и т.д. 4) Музыкальный центр - фоновое сопровождение деятельности детей в группе

3.3 Учебно – методический комплекс.

1. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста»
2. М.А. Васильева «Комплексные занятия. Первая младшая группа»
3. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста»
4. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду»
5. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста»
6. Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста от 1 до 3 лет»
7. Е.А. Янушко «Аппликация с детьми раннего возраста от 1 до 3 лет»
8. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»
9. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, ранний возраст»
10. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
11. Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2 - 3 лет»
12. Л.Ю. Кострыкина «Малыши физкульт-привет!»
13. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»
14. Т.П. Высокова «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста»
15. Серия развивающих альбомов. Это может ваш малыш:

- геометрическая аппликация;
- волшебные палочки;
- волшебные краски;
- наклеить картинку;
- учимся рисовать;
- пушистые картинки;
- рисуем красками;
- рисуем пальчиками;
- пластилиновый снежок;
- волшебная бумага;
- пластилиновые картинки.

3.4 Список детей

Демографические возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы и воспитывающихся в ДОУ

Количество: 17

девочек – 9

мальчиков – 8

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Дата Рож- ден.	Дом. адрес	Кол -во дете й в сем ье	Сведения о родителях	
					Ф.И.О. родителей	Контакт. Тел.
1.	Бессараб Анастасия	19.10.15	Ленина3-27	4	Бессараб В.М.	89000466143
2	Валеева Мария	28.03.16	Некрасова 3-2	3	Валеева Л.А. Валеев М.А.	89041742207
3	Горбунова Василиса	19.10.15	О.Кошевого 7	4	Горбунова С.М. Горбунов В.В.	89049858081 89045473901
4	Горбунова Ульяна	19.10.15	О.Кошевого 7	4	Горбунова С.М. Горбунов В.В.	89049858081 89045473901
5	Градусова Софья	11.02.1	Некрасова 42-9	3	Градусова О.А.	89089110162

		6			Градусов А.	89506348011
6	Каторгин Роман	27.07.15	Победы 11-44			
7	Кинзин Кирилл	11.03.16	Победы 26-76	2	Осинцева О.А. Кинзин Е.Ф.	89506410285 89086307599
8	Пономарева Варвара	21.11.15	Московская 14-10	1	Пономарева А.С. Пономарев М.В.	89025853707 89506543768
9	Романюк Надежда	13.12.15	Челюскинцев 9-12	2	Палицына Р.Г. Романюк А.А.	89530525878 89043823908
10	Ряднов Тимофей	28.10.15	Московская 10-10	2	Ряднова Е.С. Ряднов Д.В.	89521308352 89002005502
11	Царик Илья					
12	Сыщикова София	06.01.16	Королева 4-5	1	Шинкарова О.С. Сыщиков В.Л.	89089040917 89521435307
13	Удовин Александр	29.12.15	Лермонтова 19-1	4	Удовина Ю.А.	89920095939
14	Федоров Иван	13.04.16	Ленина 13	2	Федорова А.Е. Федоров Б.А.	
15	Федотов Егор	15.01.15	Московская 9-3	1	Федотова К.С. Федотов А.В.	89527267805
16	Хуртин Семен	07.10.15	Свердлова 34	3	Хуртина Т.Е. Хуртин А.Н.	89126889754 89193984857
17	Ушакова Ева					

3.5 Режим (распорядок) дня на холодный период группы раннего возраста № 1 «Утята» на 2019-2020 учебный год

Время	Режимные моменты	Организационные моменты	Вид образовательной деятельности в организационных моментах	Длительность (мин., час)
7.30-8.00	Прием детей, игра	Прием детей, игры	Самостоятельная/взаимодействие с родителями	10 мин./10 мин.
			совместная	10 мин.
8.00-8.10	Утренняя гимнастика	Подготовка к гимнастике	совместная	1,5 мин.
		Гимнастика	совместная	7 мин.
		Завершение гимнастики	совместная	1,5 мин.
8.10-8.40	Завтрак	Подготовка к завтраку	совместная	5 мин.
		Первый завтрак		20 мин.
		Завершение завтрака	совместная	5 мин.
8.40-9.00		Самостоятельная деятельность, игры		20 мин.
9.00-9.10	НОД (по подгруппам)	Подготовка к НОД	совместная	2 мин.
		НОД	совместная	6 мин.
		Завершение НОД	совместная	2 мин.
9.10-9.15		Самостоятельная деятельность, игры		5 мин.
9.15-9.25	НОД (по подгруппам)	Подготовка к НОД	совместная	2 мин.
		НОД	совместная	6 мин.
		Завершение НОД	совместная	2 мин.
9.25-9.50		Самостоятельная деятельность, игры		25 мин.
9.50-10.05		Второй завтрак		15 мин.
10.05-11.20	Прогулка	Подготовка к прогулке	Совместная	15 мин.
		прогулка	Совместная	20 мин.
			Самостоятельная	25 мин.
		Возвращение с	совместная	15 мин.

		прогулки		
11.20-11.50	Обед	Подготовка к обеду	совместная	5 мин.
		Обед		20 мин.
		Завершение обеда	совместная	5 мин.
11.50-15.10	Сон	Подготовка ко сну	совместная	10 мин.
		Сон		180 мин.
		Завершение сна	совместная	10 мин.
15.10-15.18	НОД (по подгруппам)	Подготовка к НОД	совместная	2 мин.
		НОД	совместная	4 мин.
		Завершение НОД	совместная	2 мин.
15.18-15.22	Самостоятельная деятельность, игры			4 мин.
15.22-15.30	НОД (по подгруппам)	Подготовка к НОД	совместная	2 мин.
		НОД	совместная	4 мин.
		Завершение НОД	совместная	2 мин.
15.30-16.00	Полдник	Подготовка к полднику	совместная	5 мин.
		Полдник		20 мин.
		Завершение полдника	совместная	5 мин.
16.00-16.30	Самостоятельная деятельность, игры			30 мин.
16.30-18.00	Прогулка	Подготовка к прогулке	совместная	15 мин.
		прогулка	Совместная/Самостоятельная	20 мин./25 мин.
		Уход домой	Самостоятельная/взаимодействие с родителями	15 мин. 15 мин.

3.6 Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

Содержание	Группа детей с 1,6 до 3 лет
Начало учебного года	14.09.2020 г
Окончание учебного года	31.05.2021 г
Адаптационный период	01.09.2020-11.09.2020 г
Сроки проведения каникул	Зимние – с 28.12.2020г по 10.01.2021 г Летние – с 01.06.2021 г по 31.08.2021 г
Продолжительность учебного года, всего недель в том числе:	35
1-е полугодие (недель)	15
2-е полугодие (недель)	20
Продолжительность учебной недели (дней)	Пятидневка / 5 дней
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (непосредственно-образовательная деятельность), в том числе:	1 ч 20 мин
В первую половину дня:	40 мин
Во вторую половину дня:	40 мин
Перерыв между НОД	-
Сроки проведения системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования	-

3.7 Расписание непосредственно-образовательной деятельности (НОД) №1 (дети с 1-2 лет)

День недели	Время	НОД
Понедельник	9.00-9.10	Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картин
	15.15-15.25(1) 15.35-15.45 (2)	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
Вторник	9.00-9.10 (1) 9.20-9.30 (2)	Экспериментирование с материалами и веществами
	15.15-15.25(1) 15.35-15.45(2)	Двигательная активность
Среда	9.00-9.10	Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картин
	15.15-15.25(1) 15.35-15.45(2)	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
Четверг	9.10-9.25 (1) 9.35-9.45 (2)	Экспериментирование с материалами и веществами
	15.15-15.25(1) 15.35-15.45(2)	Двигательная активность
Пятница	9.00-9.10 (1) 9.20-9.30 (2)	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
	15.15-15.25(1) 15.35-15.45(2)	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого

--	--	--

3.8 Пояснительная записка к комплексно-тематическому планированию МБДОУ Детский сад «Журавушка»

В основу комплексно-тематического принципа организации образовательного процесса положена идея интеграции содержания разных образовательных областей, предусматривающая объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой общей темы.

Тематика ориентирована на все основные направления развития ребенка дошкольного возраста (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое) и посвящена различным сторонам жизни человека:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные, экосистемы и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, музея, детской книги, театра, цирка и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День народного единства, День России, День защитника Отечества и др.).

Главная задача комплексно – тематического планирования образовательного процесса: сделать жизнь детей интересной и событийно насыщенной, связать ее с окружающей действительностью.

Предварительный подбор взрослым основных тем придает систематичность и культуросообразность образовательной деятельности. В то же время, проекция «тем» на разные виды детской активности, («проживание» ее ребенком в игре, рисовании, конструировании) и возможность их выбора самим ребенком делают эту модель менее жесткой, обеспечивают развитие инициативности детей.

Блок свободной самостоятельной деятельности детей наполняется образовательным содержанием за счет создания воспитателем разнообразной предметной среды, которая для самих детей обеспечивает широкий выбор деятельности, соответствующей их интересам, позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально. Это материалы для традиционных детских деятельности - игры, рисования, лепки, конструирования, а также предметное оснащение для самостоятельных физических упражнений, книги, художественные альбомы, материалы для дидактических упражнений.

Построение образовательного процесса в соответствии с комплексно-тематическим принципом – дело более сложное, чем работа в режиме привычной учебной модели. Во-первых, реализация комплексно-тематического принципа невозможна без взаимосвязи с принципом интеграции, как содержания, так и организации образовательного процесса. Во-вторых, тематика, которая предлагается детям, должна быть актуальна и значима для семьи и общества, вызывать интерес детей, давать новые яркие впечатления, представления и понятия.

Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Во всех возрастных группах предлагаются одни и те же темы в одинаковые сроки. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание. При разработке комплексно-тематического плана учитывалось следующее:

- темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса праздниками или событиями;
- в целях оптимизации организации воспитательно-образовательного процесса рекомендуемое время реализации тем: от 1-ой до 3-х и возможно более недель;

- темы распределяются по неделям месяца;
- фактическая дата проведения итогового мероприятия самостоятельно определяется педагогами, реализующими ООП ДО;
- формы работы с детьми в период реализации темы, подготовки к итоговому мероприятию, определяются педагогами, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, готовностью детей к освоению материала, выбранной тематикой и формой организации итогового мероприятия.

3.9. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

В основе планирования традиционных событий, праздников, мероприятий заложен комплексно-тематический подход, который ориентирован на все направления развития ребенка дошкольного возраста и учитывает личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим патриотические чувства ребенка
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Вид мероприятия	Наименование	Дата	Ответственный
Музыкально-литературные праздники	«Осенний листопад»	Октябрь	Музыкальный руководитель
	«Новогодняя сказка»	Декабрь	
	«Весна-красна»	Апрель	
	Выпускной бал	Май	
Музыкально-литературные развлечения	«День знаний»	Сентябрь	Музыкальный руководитель
	«Азбука безопасности»	Октябрь, апрель	
	«Рождественские колядки»	Январь	
	«Масленица»	Март	
Концерты/ театрализованные представления	Концерт «День матери»	Ноябрь	Музыкальный руководитель
	Концерт для мам и бабушек	Март	
	Театрализованные представления для детей	В течение года	
Спортивные праздники	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Май	Инструктор по физической культуре
Спортивные досуги	«Вместе весело шагать»	Сентябрь, апрель	Инструктор по физической культуре
	«День защиты детей»	Июнь	

Взаимодействие с социальными партнёрами. Одним из путей повышения качества дошкольного образования является установление прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования. Развитие социальных связей дошкольной организации с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка,

совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка, что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

В рамках сетевого взаимодействия включены:

- Центр народной культуры Лад;
- МБУДО Асбестовская детская музыкальная школа.

3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ с изменениями
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. — 2013. — 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
11. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. — 2014. — Апрель. — № 7.
12. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

13. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования от 20 мая 2015 г. № 2/15.
14. Приказ Министерства образования и науки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования».
15. Приказ Министерства образования и науки России от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
16. Письмо Министерства образования и науки России от 17.11.2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Министерства образования и науки России от 20.07.2011 г. № 2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях».
17. Федерального закона о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 313 от 03.07.2016 г.;
18. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (с изм. от 25.12.2014) "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550);

3.11. Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. — М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. — М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. — М.: Линка-Пресс, 2014.
7. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. — Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
8. Корчак Януш. Уважение к ребенку. — СПб.: Питер, 2015.
9. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. — М: Мозаика-Синтез, 2013.
10. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Учебная книга БИС, 2008.
11. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. — М. : Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
12. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. — М.: Смысл, 2012.
13. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. — СПб.: Питер, 2009.
14. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. — М.: Смысл, 2014.
15. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. — М., 2009.
16. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. — М., 1993.
17. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). — М.: Просвещение, 2014.

18. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
19. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. — М.: Университетская книга, 2010.
20. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
21. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. — М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
22. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
23. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. — М., 2013.
24. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. — М., АСТ, 1996.
25. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. — М., 2012. — 892 с.
26. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015. — 116 с.
27. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. — СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. — 288 с.
28. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. — М.: Просвещение, 2005.
29. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» — Москва, 2001г.
30. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. — Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
31. Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
32. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование — Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.
33. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. — М.: изд. Сфера, 2011.
34. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. — М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

План работы по физическому развитию детей в группе на год.

Цель: охрана и здоровье детей, формирование основы культуры здоровья

Задачи: 1.охранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

2.воспитание культурно-гигиенических навыков;

3.формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Оздоровительные цели на год:

Повышение резистентности организма, снижение частых заболеваний.

Стимулировать адаптационные механизмы организма ребенка физическими методами укрепления здоровья. Вводить в образовательный процесс специальные комплексы офтальмогимнастики. Создать резерв для обмена информацией между родителями и педагогами-специалистами по применению методов ароматерапии для дошкольников.

Система оздоровительной работы:

Направление	Виды оздоровительной деятельности	Используемые программы и технологии

Психологическое здоровье	1. Активный отдых - развлечения - праздники - игры-забавы - каникулы - дни здоровья	О.В.Моргунова «Оздоровительные занятия и досуги с детьми дошкольного возраста»
Физическое здоровье	1. Физические упражнения - гимнастика - подвижные игры - игры на игровых тренажёрах - специальные игры для малоподвижных и гиперактивных детей	
Социальное здоровье	1. Гимнастика для глаз 2. Логоритмика 3. Игры-тренинги на развитие эмоциональной	М.Ю.Картушина «Логоритмика для детей»
Взаимодействие с семьей	1. Оформление рекомендаций в родительском уголке, на папках-передвижках 2. Проведение родительского собрания на тему «Здоровье детей в наших руках» 3. Проведение консультаций и бесед по теме	

Физкультурно-оздоровительная работа в группе на год

№ п/п	Мероприятия	периодичность
I. МОНИТОРИНГ		
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	2 раза в год (в сентябре и мае)
II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
1.	Физкультурно-оздоровительная работа	
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно, на открытом воздухе или в зале, длительность 10-12
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно, в течение 7 – 10 мин

3.	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, 3-5-
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, во время утренней прогулки, длительность 20 – 25
5.	Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	Ежедневно, во время вечерней прогулки, длительность 12 – 15
6.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, группами по 5-7 человек, проводится во время утренней прогулки, длит. 3-7 мин
7.	пробежки по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно, группами по 7-10 детей, проводятся после дневного
8.	Гимнастика после дневного сна (комплекс упражнений)	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей, длительность не
9.	Занятие ритмикой	1 раз в неделю
10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством
12.	Каникулы	
2.	Организованная образовательная деятельность	
1.	Физическая культура - в зале - на улице	3 раза в неделю, одно – в часы прогулки, длительность в зависимости от возраста детей
3.	Физкультурно-оздоровительно массовая работа	
1.	неделя здоровья	2 раза в год
2.	Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе, в зале	2-3 раза в год (сентябрь, март)
3.	Физкультурный досуг	1-2 раза в квартал (октябрь, ноябрь)
4.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа с родителями	
1.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях	3 раза в год (сентябрь февраль май)
2.	проведение праздников, дней здоровья	
III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ		

1	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.)	
IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ		
1.	Музыкотерапия	
2.	Фитотерапия а) полоскания горла отварами трав	
3.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	
V. ЗАКАЛИВАНИЕ		
1.	Контрастные воздушные ванны	
2.	Ходьба босиком	
3.	Облегченная одежда детей	
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой и.т.д.	

Распределение процедур при закаливании детей в условиях детского сада.

Время дня	Теплый период года	Холодный период года
Утро	Полоскание горла холодной водой. Утренняя гимнастика на открытом воздухе с оздоровительным бегом.	Полоскание горла холодной водой. Воздушные ванны и хождение босиком во время утренней гимнастики в зале
Во время занятий	Широкая аэрация в групповой комнате. Физкультурные занятия на открытом воздухе в облегченной одежде	Пульсирующий микроклимат в групповой комнате. Физкультурные занятия на открытом воздухе в облегченной одежде или в зале в сочетании с воздушными ваннами, хождение босиком
Прогулки	Солнечные и световоздушные ванны, подвижные игры в облегченной одежде, игры с водой.	Подвижные игры и развлечения в адекватной погоде одежде
Дневной сон	Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном, одностороннее проветривание — во время сна	
После дневного сна	Умывание, контрастные ножные ванны или обливания, детям раннего возраста — «солевые дорожки»	

Модель организации закаливания

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. В день)
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 15
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	до 15

Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 2 часа с учетом погодных условий
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3-7, подготовка и сама процедура
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	3-2 ч
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-7
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	5-15

План работы с родителями на год.

Форма	Содержание (работа)	Период (месяц)
Совместная деятельность с родителями	«Осенний праздник»	Октябрь
Совместная деятельность с бабушками	«День бабушек и дедушек»	Конец октября
Совместная деятельность с дедушками	«День защитников Отечества»	февраль
Оформление семейно-группового проекта		В течении года
Изготовление атрибутов для сюжетных, театрализованных игр		В течении года
Конкурсы работ родителей и воспитанников		В течении года
Выставки детских работ		В течении года
Художественный досуг	Новый год	декабрь
Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам	Новый год	декабрь
Брифинг	По запросам родителей	В течении года
Консультативные встречи	По запросам родителей	В течении года
Встречи по заявкам	По запросам родителей	В течении года
Опрос-анкеты		В течений года
Информационные листы	По запросам родителей	В течении года
Досуг	Праздники, развлечения	В течении года
Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ		
Беседа	По запросам родителей	В течении года

Тематическое планирование на год.

<i>месяц</i>	<i>недели (число)</i>	<i>название недели</i>
Сентябрь «До свидания лето, здравствуй детский сад»	с 03.09 по 07.09 с 10.09 по 14.09 с 17.09 по 22.09 с 24.09 по 28.09	«День знаний» «Неделя Экологии» «Что нам осень подарила» (<i>грибы, ягоды, фрукты, овощи</i>)
Октябрь «Осень»	с 01.10 по 12.10 с 15.10 по 19.10 с 22.10 по 26.10 с 29.10 по 02.11	«Разноцветная осень» (<i>деревья, кустарники, субботник</i>) «Народный промысел» «Я в мире человек» (<i>профессии, одежда</i>) «День народного единства»
Ноябрь «Моя семья»	с 05.11 по 09.11 с 12.11 по 16.11 с 19.11 по 23.11 с 26.11 по 30.11	«Моя Родина Россия» «Мой город, мой дом» «Я и моя семья» «Зима в природе»
Декабрь «Зима»	с 03.12 по 07.12 с 10.12 по 14.12 с 17.12 по 31.01	«Птицы зимой» «Животный мир зимой» «Новогодний фейерверк»
Январь «Народные обычаи»	с 09.01 по 18.01 с 21.01 по 01.02	«Народные традиции» «Большое путешествие»
Февраль «Русские богатыри»	с 04.02 по 08.02 с 11.02 по 15.02 с 18.02 по 01.03	«Животные севера» «Широкая масленица» «Наша армия»
Март «Весна»	с 04.03 по 15.03 с 18.03 по 22.03 с 25.03 по 29.03	«Весенние деньки» «Мир искусства» (<i>балет</i>) «Неделя книги»
Апрель «Весенняя капель»	с 01.04 по 05.04 с 08.04 по 12.04 с 15.04 по 19.04 с 22.04 по 26.04	«Здоровый малыш» «Космос» «Перелётные птицы» «Транспорт»
Май «Мы помним! Мы гордимся»	с 29.04 по 07.05 с 13.05 по 17.05 с 20.05 по 24.05 с 27.05 по 31.05	«День Победы» «Неделя земли» «Цветы, травы» «Вместе весело шагать»

Организация образовательного процесса на день

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	• Приём детей на воздухе в тёплое время года • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Плавание в бассейне • Прогулка в двигательной активности	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
	Познавательное развитие	Занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	Занятия, игры • Досуги • Индивидуальная работа • Развивающие игры • Словесные игры
	Речевое развитие	• Игры по звуковой культуре речи • Артикуляционная гимнастика	•

	Социально-коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и групповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Этика быта • Игры с ряженым • Тематические досуги в игровой форме • Чтение художественной литературы • Подвижные игры
	Художественно-эстетическое развитие	• Музыкальная деятельность • Занятия по изобразительной деятельности	• Музыкально-художественные досуги • Игры на музыкальных инструментах

Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

Взрослый	Ребенок
1 этап	
• Создает предметно — пространственную среду.	• Получает удовольствие от совместной игры со взрослым.
• Обогащают предметно — пространственную среду. • Устанавливают взаимодействия между персонажами.	
• Задаёт и распределяет роли. • Берет главную роль. • Обговаривает игровые действия персонажей. • Осуществляет прямое руководство игрой.	
2 этап	
• Создает предметно - пространственную среду. • Придумывает и развивает сюжет. • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку,	• Придумывает и развивает сюжет. • Создает предметно - пространственную среду.
• Устанавливают ролевое взаимодействие в игре. • Распределяют роли. • Обговаривают игровые действия. • Совместно руководят игрой.	
3 этап	
	• Создает и обогащает предметно - пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задаёт и распределяет роли. • Предлагает роль воспитателю. • Осуществляет руководство игрой
• Обговаривают тему игры, основные события. • Осуществляют ролевое взаимодействие. • Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей	

4 этап	
1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью: • Обогащать сюжет, • Разнообразить игровые действия, • Ввести правила, • Активизировать ролевой диалог, • Обогащать ролевое взаимодействие, • Обогащать образы, • Ввести предметы — заместители. П. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.	• Создает и обогащает предметно - пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задает и распределяет роли. • Определяет тему игры. • Осуществляет ролевое взаимодействие. • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей • Осуществляет руководство игрой

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151888114763158279608975876681060942203612702735

Владелец Холзакова Юлия Александровна

Действителен с 06.02.2023 по 06.02.2024